

Minne Anders Paulrud, Östgöta Correspondenten 2008

”Seminariet inställt” stod det vid höstens bok- och biblioteksmässa. Jag läste informationen med sorg eftersom jag anade hans sjukdom. Anders Paulrud första brottning med cancern kom redan i det sammanhang som skapade Kärleken till Sofia Karlsson.

Han var sitt Karlskrona troget. Dit återkom han ofta i sina texter. Inte minst i den roman som blev hans stora genombrott Ett ögonblicks verk. Anders Paulrud talade där om den stora och lilla sömnen. Liv och död hörde samman för Anders. Hans böcker bär ett sorgsamt vemod i sig som ofta letar sig tillbaka till barndomen. Det fanns en doft av Björnklistor och 50-tal i dem. ”När man blir brutalt övergiven, rivs också allt det gamla upp”, sa Anders själv om sin egen kärlekssorg. Det var så han grep sig an människors livsöden i sina romaner. Han led med dem och sökte i deras livshistoria efter tänkbara orsaker till smärtan. Men han gjorde det aldrig sentimentalt! Det varma skrattet var Anders bålverk mot döden.

Den 18 januari kommer Anders Paulruds sista roman ut; Fjärilen i min hjärna. I den prövar han att den omöjliga uppgiften att vänja sig vid tanken att allt en gång ska fortsätta utan honom. Jag som en av hans läsare kommer också att ha svårt att vänja mig vid tanken. Anders Paulruds död skapar vemod i nya året

Jakob Carlander

Bibliografi:

Det regnar i Wimbledon (1994)

Amamamor (1996)

Inbjudan till sorg (2000)

Ett ögonblicks verk (2003)

Kärleken till Sofia Karlsson (2005)

Som vi älskade varandra (2007)

Fjärilen i min hjärna (2008)

Priser och utmärkelser:

BMF-plaketten 2003

Årets bok-Månadens boks litterära pris 2003

De Nios Vinterpris 2005

Wahlström och Widstrands litteraturpris 2006